

# PLATA Y MARFIL

Letra y Música de CURRITO, M MONREAL y G. MONREAL

**Pasodoble**

PIANO

D Cm6 D

2. G7 G m G m

Cm6 D7 G m G m

Cuan - do Car - men, la fa - mo - sa ci - ga -  
San - gre y o - ro hier - ven jun - tos en la a -

D D D D

re - ra, \_\_\_\_\_ vio a Es - ca - mi - llo ba - jo el Ar - co de Ma -  
 re - na \_\_\_\_\_ so - bre el rue - do de la pla - za se - vi -








ña - ra \_\_\_\_\_ se cam - bia - ron los co - lo - res de su  
 lla - na \_\_\_\_\_ y la hem - bra que e - ra or - gu - llo de Tri -

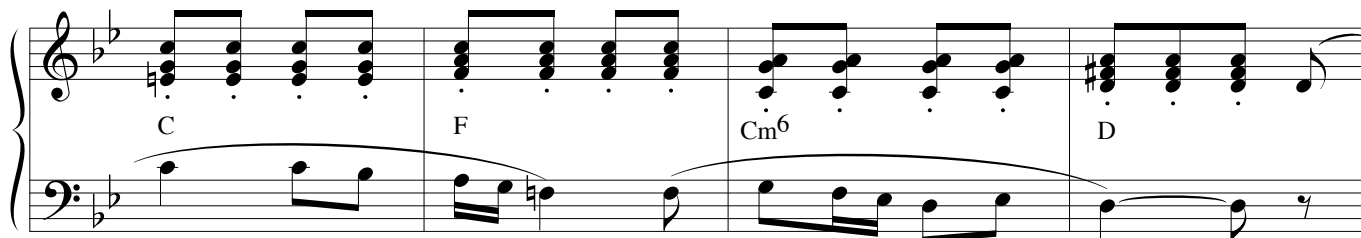


ca - ra \_\_\_\_\_ y sus o - jos re - bri - lla - ron más que el  
 a - na \_\_\_\_\_ dos cla - ve - les de su pe - cho se a - rran -







sol. Y el gua - po Es - ca - mi - llo, con gar - bo to - re - ro, ten -  
 có. Las as - tas del to - ro lle - va - ban cai - re - les del





  
 dien - do a sus plan - tas la ca - pa bor - dá, \_\_\_\_\_ rom -  
 tra - je de lu - ces del gran Juan Le - ón, \_\_\_\_\_ y






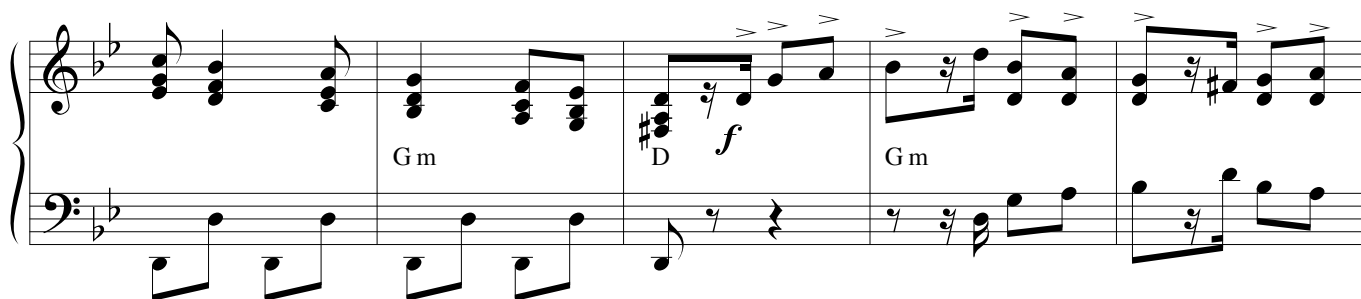
C F Cm<sup>6</sup> D





  
 pió a - quel si - len - cio con gra - cia y sa - le - ro, di - cien - do: "Mi  
 Car - men, be - san - do los ro - jos cla - ve - les, mi - ra - ba a Es - ca -



D D<sup>7</sup> G m C m




  
 rei - na, ya pue - de pa - sá."  
 mi - llo pi - dien - do per - dón.



G m D G m



  
 Has - ta los blan - cos lu -



Cm<sup>6</sup> D *p*



ce - ros \_\_\_\_\_



dan sus - pi - ri - tos por



A



ti \_\_\_\_\_



y se des - pren - den del




cie - lo \_\_\_\_\_



muer - tos de tan - to su -




frí. \_\_\_\_\_



E - res por gua - pa la



rei - na \_\_\_\_\_ de las ro - si - tas de a - bril \_\_\_\_\_

Musical notation for the first system, including guitar chords Bb, Eb, Cm6, and D.

\_\_\_\_\_ y es tu co - ro - na, la pei - na \_\_\_\_\_

Musical notation for the second system, including guitar chords Gm and D7.

he - cha de pla - ta y mar - fil. \_\_\_\_\_

Musical notation for the third system, including guitar chords D7 and Gm, and first ending bracket.

Al  $\frac{3}{8}$   
y 2<sup>a</sup>

fil. \_\_\_\_\_ Has-ta los blan - cos lu \_\_\_\_\_ fil. \_\_\_\_\_

Musical notation for the fourth system, including guitar chords Gm and D7, and second ending bracket.

Musical notation for the fifth system, including guitar chord Gm, and third ending bracket.

A la **A**  
y 3<sup>a</sup>